

PRESSEINFORMATION

In Preparation. Die Ausstellung

Nach über zehn Jahren nähern sich die Bauarbeiten an der ehemaligen Gießereihalle, dem zukünftigen Standort des Museums für Konkrete Kunst und Design (MKKD), ihrem Abschluss. Parallel dazu laufen die Vorbereitungen für die Dauerausstellung, in der Werke aus der Sammlung des Museums sowie der Stiftung für Konkrete Kunst und Design (SKKD) präsentiert werden sollen, auf Hochtouren.

Unter dem Projekttitel „In Preparation. Eine Sammlung macht sich bereit für neue Räume“ gibt das Museumsteam Einblicke in diesen umfangreichen Prozess. So werden die oft im Verborgenen ablaufenden konservatorischen und restauratorischen Herausforderungen sichtbar und das Publikum hat die Möglichkeit, an der Entwicklung des Museums teilzuhaben.

Im Erdgeschoss befindet sich das „Offene Labor“. Hier können Interessierte zu ausgewählten Terminen den Restaurator*innen über die Schulter schauen und erfahren, welche Schritte nötig sind, um Kunstwerke für die Zukunft zu bewahren – vom ersten Sichten über die Restaurierung bis hin zur Probehängung.

Im zweiten Obergeschoss befindet sich eine Ausstellung zum Thema Restaurierung gezeigt. Sie beleuchtet zentrale Fragen der Konservierung moderner Kunst und zeigt die besonderen Herausforderungen, die sich für die rund 15.000 Werke umfassende Sammlung von MKKD und SKKD ergeben. An ausgewählten Objekten wird anschaulich erklärt, welche aufwendigen Maßnahmen nötig sind, um Kunst für kommende Generationen zu erhalten.

An zahlreichen Stationen haben die Besuchenden dabei die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden und durch praktische Anwendungen mehr über Methoden, Arbeitsprozesse wie auch ethische Grundsätze dieser Disziplin in Erfahrung zu bringen.